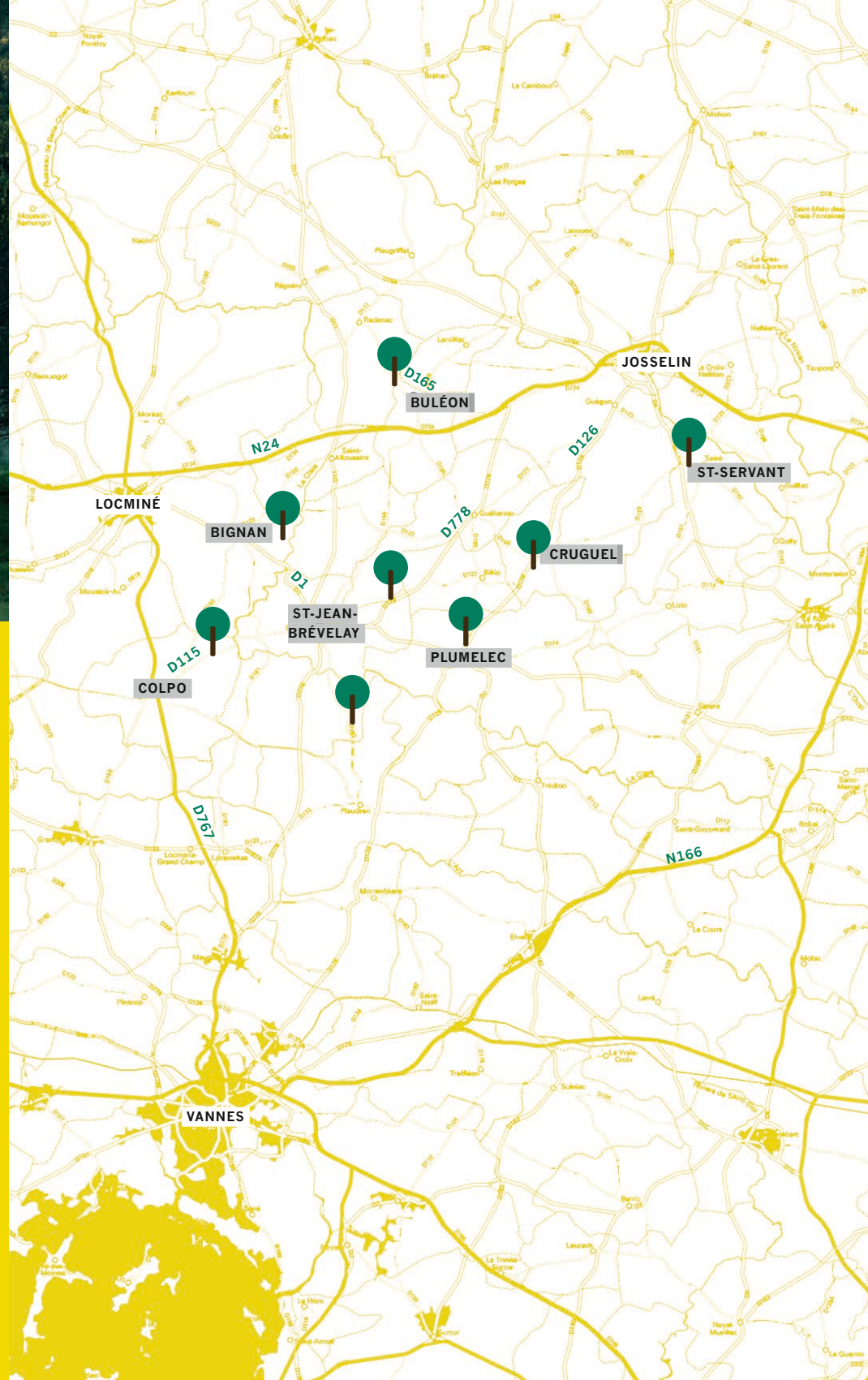




DE L'OUST À LA CLAIE

À LA CROISÉE DU PLATEAU DE PONTIVY ET DES RELIEFS DU NORD DES LANDES DE LANVAUX, BOCAGE, CULTURES ET PETITS VALLONS BOISÉS ALTERNENT HARMONIEUSEMENT.

LES EAUX TRANQUILLES DE L'OUST, DU SEDON ET DE LA CLAIE IRRIGUENT UNE CAMPAGNE PAISIBLE OÙ, ÇÀ ET LÀ, DE BOURGS EN DOMAINES, L'ARMORIQUE CÔTOIE L'AMÉRIQUE PAR VIEUX CHÊNES NOUEUX ET THUYAS GÉANTS INTERPOSÉS.





RESCAPÉS DE L'AN 1987

CYPRÈS CHAUVES DE KERGUÉHENNEC

. Bignan

À l'extrême sud du Domaine de Kerguéhennec, au bord de l'allée qui mène au moulin du Roc, subsistent neuf cyprès chauves de Louisiane légèrement inclinés vers l'étang du château. Rescapés de la tempête de 1987 qui ravagea une bonne partie du couvert forestier breton, ces arbres rappellent les siècles passés où les essences* exotiques venues d'Orient ou des Amériques traversaient les océans pour embellir parcs et jardins.

Au domaine des sculptures, l'arbre est roi.

Acquis par le Département du Morbihan en 1972, cet espace domanial classé au titre des Monuments Historiques est un haut lieu de la sculpture contemporaine. Si les œuvres présentées reflètent le talent de leur créateur et leur vision originale,

les monuments végétaux que sont les cyprès chauves de Louisiane témoignent du génie sculptural et universel d'une nature puissante et délicate que l'homme a intégrée au cœur de ses lieux de vie les plus intimes.

Force et grâce se mêlent dans ces arbres. Leurs robustes

environ 150 ANS
HAUTEUR / 27m
HOUPPIER / 7m
CIRCONFERENCE / 3m

Deux en un

Chez cette espèce monoïque, c'est-à-dire porteuse des deux sexes sur un même sujet, mâle et femelle font bon ménage, mais attention, chacun sa place. Tandis que les petits cônes* mâles se regroupent sur les rameaux courts, les gros cônes femelles globuleux préfèrent se tenir à l'écart. Leur contact se fera discrètement, par pollens interposés colporteurs de vie.

trons portent des houppiers aux fines ramures ondoyantes, comme autant de pyramides éoliennes. Leurs écorces rougeoyantes s'écaillent en longues bandes pour dessiner d'esthétiques arabesques. Une lumière solaire et kaléidoscopique fuse aux travers de leurs rameaux dont les feuilles enroulées

en spirales se parent à l'automne de couleurs flamboyantes... Chapeau bas les artistes !

De Bignan, bifurquez à gauche au tout début de la D1, passez les hameaux du Mené et du Resto puis tournez à gauche vers le moulin du Roc.

GPS : X 47,879062 / Y -2,7427





« Un bosquet-cabane
à lui tout seul »

TENTACULAIRE

THUYA DE LA FERRIÈRE . Buléon

Entre pieuvre gigantesque et manège d'enfants, le thuya géant du domaine de la Ferrière a de quoi enchanter plus d'un bambin qui s'accrocherait à ses longues branches rampant au sol puis s'élevant droit dans les airs pour retrouver la lumière.

Un bosquet-cabane à lui tout seul.

De l'extérieur, cette masse d'aiguilles vert vif ressemble à un petit bosquet homogène. Mais que l'on ne s'y trompe pas, il s'agit bien d'un seul et même individu. Roi du marcottage*, ce thuya géant originaire du nord-ouest de l'Amérique a déployé à sa base de solides ramifications qui lui servent d'ancrage. Ondulées telles des tentacules en action,

environ 100 ANS
HAUTEUR / 33m
HOUPPIER / 20m
CIRCONFERENCE / 3,50m

ses branches bien que statiques donnent l'illusion du mouvement. Sous cette immense structure végétale qui s'apparente à une cabane naturelle, le temps ordinaire se mute en un temps féérique digne d'une fiction. Formes ondoyantes, lumières changeant rapidement au gré de la course solaire et odeurs aromatiques du feuillage invitent au repos et à la méditation.

Bois de fumigation et de construction

Utilisés en fumigation par les Amérindiens d'Amérique du Nord dans des huttes de sudation pour purifier corps et esprits en proie aux troubles, bois, résine, feuilles et cônes* de thuya s'avèrent depuis des siècles dans ces civilisations de précieux auxiliaires de santé. Réputée pour purifier l'atmosphère des mauvaises vibrations, cette essence* imputrescible était également utilisée pour la construction de huttes et de pirogues.



De Buléon par la D165, allez au Domaine de la Ferrière, puis prenez la première allée. L'arbre se trouve au fond à droite.

GPS : X 47,937671 / Y -2,6873





L'ARBRE AUX GLANDS ASSIS

CHÊNE DE KERJAFFRAY . Colpo

Bien qu'il ait perdu sa tête et quelques-unes de ses branches des suites de coups de vent et d'élagages successifs, le chêne de Kerjaffray a toujours bon pied. Il est profondément enraciné au milieu d'une patte d'oie qui mène à deux vieilles demeures en pierres.

Du bois des navires.

Si les formes du chêne de Kerjaffray sont loin des silhouettes longilignes des arbres de la forêt de Tronçais, son essence* est bien de celles dont on fabriquait les navires.

Hommes des bois tors, les charpentiers de marine sélectionnaient autrefois sur pied les arbres qui leur permettraient de fabriquer les différentes parties d'un

bateau. Ce chêne sessile, avec ses bois réguliers qui le distinguent du chêne pédonculé aux branches plus noueuses, aurait pu produire d'excellentes pièces courbes destinées à assurer certaines jonctions de la charpente d'une embarcation.

Mais sa destinée était autre, choisi sans doute après ses vingt premières années comme sujet d'émonde*, alors que

Vous avez dit sessile

Un des deux chênes sessiles de cet ouvrage, cet arbre se distingue facilement de son cousin pédonculé par ses glands qui poussent sans pédoncule au ras des rameaux.

L'adjectif sessile nous vient de la langue latine et se traduit par "qui peut s'asseoir". Aussi, lorsque vous verrez des glands assis à même une branche, vous saurez à qui vous avez affaire.

d'autres arbres, notamment dans la forêt du Gâvre, étaient sélectionnés pour faire avec leurs troncs droits de hauts mâts. Acheté par la commune de Colpo, il est désormais protégé de tout élan constructeur.

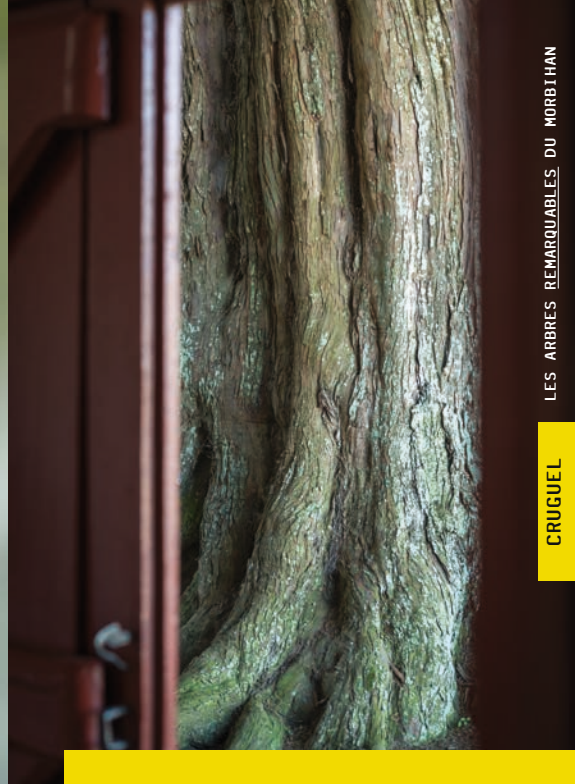
environ 400 ANS
HAUTEUR / 21m
HOUPPIER / 18m
CIRCONFERENCE / 6,80m

« Un arbre pour fabriquer les navires »

De Colpo par la D115 en direction de Saint-Jean Brévelay, allez au hameau de Kerjaffray puis au fond de la première rue à gauche.

GPS : X 47,834136 / Y -2,7812





ESSENCE SACRÉE

IF DE LA CHAPELLE SAINT-YVES

. Cruguel

L'if, an ivinnen en breton, est révééré depuis des millénaires comme l'un des plus vieux êtres sur terre. À ce titre, et en mémoire des générations passées, il fut souvent planté au pied de tumulus mégalithiques, de stèles celtiques puis de chapelles chrétiennes, comme celle qui a été érigée ici au 15^e siècle en l'honneur de saint Yves.

Espèce aux multiples ressources.

Ce conifère, dont l'aire de répartition s'est développée sous nos latitudes à la faveur des périodes interglaciaires, est petit par sa taille mais immense par sa réputation. Puissant symbole d'éternité, il fut longtemps utilisé pour ses vertus magiques et convoité

pour son bois précieux. On ne connaît pas grand-chose de l'histoire de l'if de la chapelle Saint-Yves, si ce n'est qu'à en juger par son esthétique générale, il n'a pas dû être beaucoup employé à d'autres fins que celles de gardien du seuil. Peut-être que quelque druide aura prélevé une de ses branches pour en faire un bâton et le

environ 500 ANS
HAUTEUR / 20m
HOUPPIER / 18m
CIRCONFERENCE / 5,80m

graver de runes oghamiques, écriture sacrée des Celtes associée symboliquement aux arbres.

Ou encore qu'un amateur de boules se sera risqué à tailler dans son bois dur comme de l'ébène un jeu de quilles, qu'un archer en herbe aura tenté d'imiter un arc gallois célèbre pour sa longue portée... ? Toujours

Un art sculptural spontané

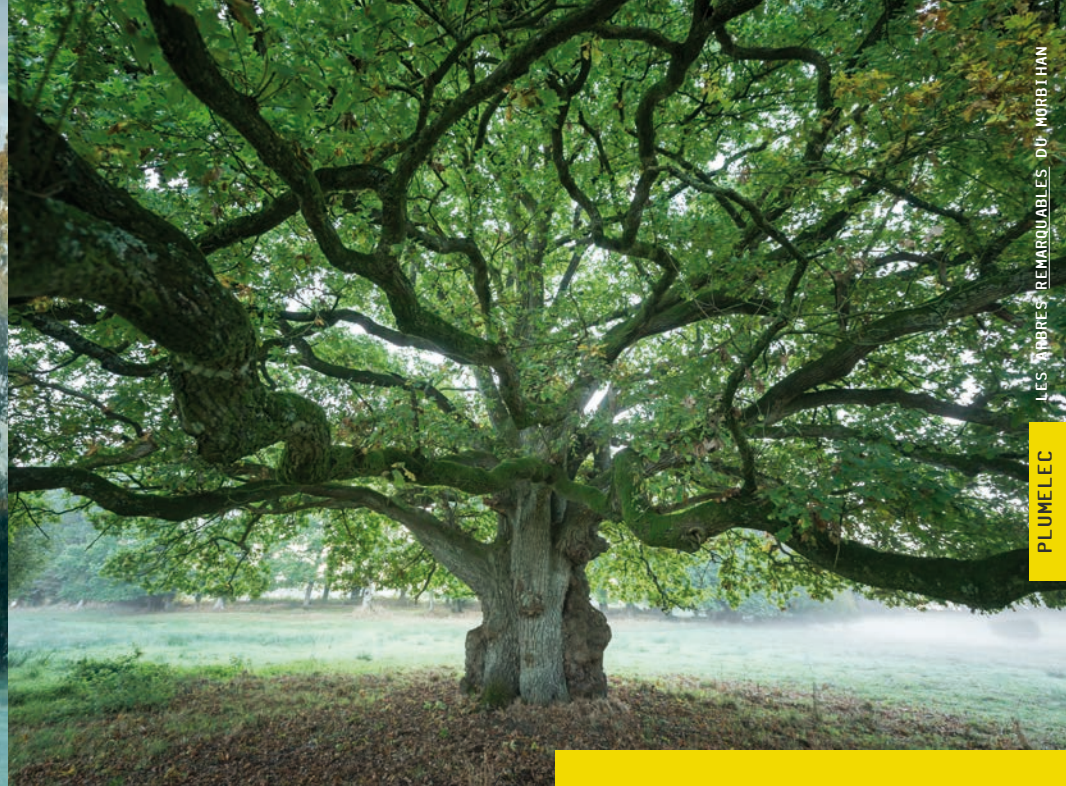
Il n'est pas rare d'observer dans nos parcs et jardins tout un bestiaire végétal taillé dans les arbustes, voire même les arbres. Chez l'if, la nature a bien fait les choses, car grâce à ses multiples surçons* qui forment la colonne de son tronc, il n'est point besoin de sculpter artificiellement un motif. L'arbre, avec son talent inné, s'en charge tout seul, comme pour ce personnage aux allures de saint que l'on peut découvrir à même l'écorce.

est-il qu'il n'y a pas grandes traces chez ce sujet de ces usages.

De Cruguel vers la D126, prenez avant l'intersection puis à gauche à la chapelle Saint-Yves.

GPS : X 47,8765 / Y -2,6040





CUIRASSÉ JUSQU'AUX CHARPENTIÈRES

CHÊNE DE LA PRAIRIE . Plumelec

Au milieu d'une prairie humide conduite en fauche tardive, rayonne un chêne parfaitement équilibré par d'énormes charpentières dressées sur un tronc court et massif. Protégé par une loupe épaisse qui forme cuirasse, il semble indestructible.*

Sous les frondaisons, un autre regard.

Observé de loin en été, le bocage* alentour ne semble pas recéler parmi ses frondaisons moutonnantes de sujets particulièrement remarquables. Ce n'est qu'après une marche d'approche à travers les hautes herbes d'une prairie, les pieds humides des débordements du ruisseau qui la traverse, qu'apparaît dans toute sa

majesté un véritable trésor arborescent.

Curieux rapport aux lieux que ce changement de point de vue, selon que l'on se trouve en périphérie de prairie ou sous ce chêne majestueux. D'un côté, une perception générale des lignes paysagères actuelles qui ont effacé toute une partie de l'histoire, de l'autre, un regard aiguisé par la personnalité de cet

environ 300 ANS
HAUTEUR / 25m
HOUPPIER / 25m
CIRCONFÉRENCE / 8,20m

arbre qui a traversé les siècles, épargné par les bûcherons par respect ou difficulté d'accès.

Est-ce son écorce épaisse et boursouflée qui nous invite à soulever les strates des époques révolues ? Ce qui est sûr, c'est que nous avons affaire ici à un archétype de vieux chêne en parfaite santé qui devrait accompagner encore bien des changements de société.

Une loupe* aux multiples dessins et reliefs

Fréquemment émondé au cours de son existence, le tronc de ce chêne a développé de nombreuses excroissances qui forment une loupe épaisse. Maints ébénistes et sculpteurs auraient apprécié sa diversité de grains, de textures et de coloris s'ils l'avaient travaillée. Mais sans doute se sont-ils rendus à l'évidence qu'il serait difficile de faire mieux que cette belle silhouette naturelle aux multiples dessins et reliefs.

Propriété privée.
Localisation non diffusée.





LE CHÂTAIGNIER UN GRAND BOUQUET D'ODEURS

Que ce soit par le parfum charnel de ses fleurs, le fumet de ses châtaignes grillées ou les senteurs envoûtantes de son bois, le châtaignier est un véritable cadeau olfactif. Présent dans le bassin méditerranéen bien avant l'homme, il l'accompagne depuis toujours et son empreinte est fortement ancrée dans sa mémoire.

Tout est bon chez lui, il n'y a rien à jeter

Avez-vous remarqué aux mois de juin et juillet, lors de la floraison des châtaigniers, cette odeur qui plane sur nos campagnes ? Ce sont les effluves de la vie, celles des grains de pollen des chatons* mâles à étamines qui se mélangent à l'air pour ensemençer les chatons femelles à pistils.

Pour les fleurs fécondées, c'est à ce moment que tout commence. À l'automne, elles donnent de beaux fruits arrondis qui, depuis des millénaires, nourrissent des populations entières et ravissent les plus fins gourmets. Des années plus tard, le châtaignier s'offre en entier.

C'est que chez lui tout est utilisé, et en premier lieu son bois qui sert pour les piquets de clôture, les tonneaux à vins, les bardeaux de toiture, les planches à mobilier et les poutres de charpente... **De son écorce, on extrait le tanin. Avec ses feuilles, on combat la toux.**

Très vieux, avec ses allures difformes, on le croit fini. Mais il n'en est rien. Le châtaignier prend alors de tels aspects qu'il inspire curiosité et grand respect. Bois vivant et mort s'y côtoient avec harmonie. Sur ses branches colossales, multiples rejets*, longues feuilles dentelées, fleurs en épi lui gardent son éternelle jeunesse et un couvert protecteur. Çà et là, des sculptures naturelles de bois sec le parent d'étranges objets et créatures : ici, une grande oreille, là, une silhouette de vieux fantôme et bien d'autres découvertes pour qui prendrait le temps de bien regarder. Au stade ultime de sa vie, il laisse chez ceux qui l'ont fréquenté un bien bel héritage.



L'ARBRE À JEUX

CHÂTAIGNIER DE KERASCOËT

. Saint-Jean-Brévelay

environ 400 ANS
HAUTEUR / 13m
HOUPPIER / 16m
CIRCONFERENCE / 9,80m

Comme beaucoup de très vieux châtaigniers en France, le "moussard" de Kerascoët a quitté depuis longtemps son port juvénile avec franc houppier posé sur un tronc droit pour prendre ses aises et s'étaler dans toutes les directions. L'âge vaut bien quelques privilèges.

Quasiment aussi large que haut, cet arbre représente un paradis pour les enfants du hameau qui y trouvent un terrain d'aventures idéal : juste assez élevé pour se sentir ailleurs mais accessible aux plus petits, avec suffisamment de branches pour y jouer à plusieurs et avoir chacun un bon endroit, traversé de quelques gros trous pour se

cache... Assurément, outre le fait d'être un abri pour de nombreux insectes liés à cette essence*, comme le Cossus gâte-bois, gros papillon de sept à huit centimètres, ou le Balanin des châtaignes friand de ses fruits, il est fait pour les petits d'hommes.

Propriété privée

Localisation non diffusée



QUE D'HISTOIRES

CHÊNE DU POULDU

 . Saint-Jean-Brévelay

Qu'il est agréable de se laisser porter par les récits qui entourent les arbres vénérables de Bretagne, comme le chêne du Pouldu, inscrit aux monuments naturels depuis 1909.

Entre légendes et histoires.

Ramassé sur lui-même tel un vieux conteur, cet arbre est surnommé "Le patriarche d'Armorique". Avec sa trogne de vieux briscard façonné par le poids des années, il change régulièrement d'aspect, comme le ferait un magicien. Ces derniers temps, il a perdu une grosse partie de son tronc qui s'est tout simplement écroulée. Il s'est transformé en une singulière arche de bois au travers de laquelle on peut lire à ciel ouvert son incroyable histoire.

environ 500 ANS
HAUTEUR / 17m
HOUPPIER / 13m
CIRCONFERENCE / 6m

Selon ce qu'il se colporte avec malice dans le pays, cet ancêtre vivant aurait entendu le martèlement des pas des légions romaines au retour de leur victoire sur les Vénètes et vu Jules César en personne faire la sieste à ses pieds. Les moutons des tailleurs de pierres du château de Josselin se seraient abrités dans son tronc creux qui pouvait accueillir alors jusqu'à 10 personnes. Il aurait servi de cachette pendant les troubles de la Grande Révolution puis de poste de garde aux Allemands lors de la seconde guerre mondiale...

Ces arbres cédés à la collectivité pour la postérité

C'est aux héritières du conte de Lanjuinais que l'on doit de pouvoir admirer sur cet espace public ce vieux chêne dont le contrat de cession stipulait "de laisser ce chêne en racine jusqu'à ce qu'il tombe de vétusté ou par force majeure". Il semble bien que ce respectable patriarche soit proche de ce stade. Alors, le laisser se transformer encore et partir de sa belle mort, ou l'aider à tenir quelques décennies de plus ?



Rendez-vous à 3,5 km de Saint-Jean-Brévelay par la D778, au lieu-dit le Pouldu.

GPS : X 47,8593 / Y -2,6779





DE NOBLE ALLURE

CHÂTAIGNIER DU CHÂTEAU

. Saint-Servant-sur-Oust

Il en va des arbres comme des hommes, leur allure dépend en grande partie de l'environnement dans lequel ils ont poussé. Avec beaucoup de terre sous les racines, un grand espace où déployer ses branches, ce châtaignier a eu loisir à bien grandir.

Un Maître Arbre.

Puissance et élégance émanent de cet arbre dont le houppier arrondi en forme de parasol signe une liberté débridée. Dans ce parc de château du 18^e siècle, dont il est vraisemblablement contemporain, ce châtaignier a eu l'heureuse fantaisie de déployer trois solides charpentières autour desquelles une foison de branches et de rameaux

s'est développée.

Qu'il soit nu en hiver, ou couvert de fleurs en été, il en impose avec sa stature de Maître Arbre.

« Puissance et élégance »

Signe d'une grande vitalité, une multitude de rejets* croît chaque année à la base de son tronc. Ses besoins

environ 300 ANS
HAUTEUR / 32m
HOUPPIER / 30m
CIRCONFÉRENCE / 7,50m

vitaux contentés, notre noble sujet s'est même payé le luxe de façonner avec son bois mort une grande lyre qui trône au beau milieu de sa frondaison. Il ne lui manque que des cordes pour en faire un bel instrument éolien sur lequel un musicien pourrait composer une ode à la liberté. Peut-être qu'un artiste inspiré en aura un jour l'idée.

Le prince des glands

Surnommée ainsi par les Arabes pour la qualité nourricière de ses châtaignes, par comparaison aux fruits du chêne vert, cette essence possède un bois de grande qualité. Protégé par son enceinte seigneuriale, ce châtaignier a échappé au grand ciseau du charpentier, au rabot du menuisier, au racloir de l'ébéniste, au fendoir du couvreur et à la plane du tonnelier. Il n'a jamais été transformé en poutres, planches, meubles, bardeaux ou tonneaux, et encore moins en simples piquets imputrescibles.*

● Propriété privée.
Localisation non diffusée.

